



Espiral S.L.

GRUPO DE GESTIÓN Y FORMACIÓN

Taller de Creatividad

JUSTIFICACIÓN

¿Qué es Creatividad?

Es la capacidad de crear, de elaborar ideas, soluciones, objetos, nuevos a partir de lo que conocemos.

Es la revisión de lo que uno/a experimenta o conoce, produciendo como consecuencia formas y pautas diferentes.

Es creer que la realidad puede ser distinta y por lo tanto creer que se puede cambiar.

En la era de las nuevas tecnologías el potenciar el desarrollo del pensamiento creativo y la capacidad de resolver problemas de forma flexible, serán de utilidad para la adaptación al mundo social y profesional mas que la ejercitación de habilidades memorísticas .

La creatividad es uno de los factores fundamentales para potenciar el desarrollo integral de la persona, y para alcanzar esta formación habría que favorecer:

- La fluidez mental (la capacidad de recuperar la información de la propia memoria)
- Flexibilidad mental (transformar la información, reinterpretar, reorganizarla y adaptarla a usos nuevos)
- Productividad
- Originalidad

La educación creativa se propone por lo tanto crear personalidades dotadas de iniciativas, plenas de recursos y de confianza, tolerantes y listas para afrontar problemas personales, interpersonales o de cualquier otra índole. La enseñanza ha sido demasiado autoritaria, no ha proporcionado conocimientos sobre la manera de utilizar creativamente la información, ni si quiera, en muchos casos, la oportunidad de hacerlo.

Según la L.O.G.S.E. en su artículo 2.3 se introduce la creatividad en la escuela en los diversos niveles educativos, a pesar de ello estos programas aun quedan pendientes de un desarrollo fructífero.

Pensamos en lo importante que seria la creatividad como clave de la educación en su sentido mas amplio, así como la solución de los problemas mas graves de la humanidad.

OBJETIVOS GENERALES

1. Que desarrollen la imaginación y la fantasía
2. Enseñar a ver y transformarlos objetos
3. Tratar de darles todos los estímulos posibles (visuales, táctiles, sonoros, motóricos , térmicos, gustativos, olorosos, fantásticos.....
4. Que aporten ideas nuevas a todo lo planteado por los monitores.
5. Que propongan y busquen soluciones a sus conflictos y problemas.
6. Que produzcan sus propios cuentos, obras de teatro e historias.
7. Que expresen plásticamente lo que deseen con unos materiales mínimos.
8. Que construyan e inventen sus propios juegos, juguetes y deportes.
9. Que busquen lo que para ellos significa creatividad.
10. Que sepan distinguir y mantengan sus momentos mas creativos.

DESTINATARIOS

El programa va dirigido a grupos de 10/ 20 niños y niñas de edades comprendidas entre los 3 y los 12 años, período correspondiente a Educación Infantil y Educación Primaria.

TEMPORALIZACIÓN

El programa se desarrollará desde Octubre a Mayo, ambos inclusive. Está dividido en tres bloques correspondiéndose cada uno de éstos a cada trimestre del curso lectivo.

Las sesiones serán de hora y media o dos horas de duración, dependiendo de los grupos de edades.

METODOLOGÍA

Este programa se desarrollará en tres bloques temáticos:

- 1º ¿Qué es la creatividad?
- 2º La creatividad a través de la expresión plástica.
- 3º La creatividad a través de la expresión dramática.

Proponemos, para el desarrollo del mismo, la creación de un personaje fantástico como elemento motivador. Éste, sería el que dirigiría la dinámica general de los bloques apareciendo en forma de mensajes mágicos y misteriosos (escritos, grabados, en sueños de los monitores...), así, presentaría los temas a través de una documentación elaborada ("regalos") para cada bloque (cuentos, canciones, adivinanzas, grabaciones de video o de caset, dibujos...), y a través de una propuesta de talleres y juegos para asimilar en la práctica la fundamentación del programa.

Se tendrá como principio metodológico:

- La importancia de que los niños/as sean protagonistas (agentes activos) de este programa.
- Que el equipo de monitores deberá trabajar la escucha, y valorar todo lo que aporten.
- No coartar los momentos creativos y fomentar la libre expresión.
- Será imprescindible la participación activa de los niños/as en la prevención y resolución de problemas, en la aportación de propuestas, ideas, opiniones..., así como que sean consecuentes con la toma de decisiones y compromiso.

ACTIVIDADES

Expresión Dramática: Crear y reproducir cuentos, canciones, historias de títeres, obras de teatro y adivinanzas.

Expresión Plástica: Construir juegos y juguetes, hacer elaboraciones de todo tipo con el color, el barro, papel, materiales de desecho, realizar una escultura colectiva.

Expresión Dinámica: Invención de juegos de movimiento y deportivos.

Actividades Específicas: Construir el museo de la creatividad, elaborar un mural con las conclusiones que han sacado de la creatividad. Visitar asociaciones, salas de teatro, escuelas, centros culturales para conocer el desarrollo de distintas actividades artísticas, realizar un libro sobre la creatividad. Se realizarán asambleas como actividad imprescindible para recoger las propuestas, ideas, soluciones que aporten los niños/as.

Para cualquiera de los distintos tipos de actividades se pueden buscar entre las tradicionales y otras dinámicas, y adaptarlas para adquirir conocimientos y/o concienciación sobre la materia.

RECURSOS MATERIALES

Fungibles: pinturas, diferentes tipos de papel, cintas adhesivas, pegamento, maquillaje de cara, alimentos, telas,

Inventariables: audiovisuales, material de desecho, pelotas, tijeras, grapadoras, barreños, cacerolas, disfraces, juegos de mesa, deportivos, títeres, cuentos, ropa vieja, cajas....

De la naturaleza: hojas, cortezas, flores, piedras, arena, frutos...

Infraestructura: aula, baño, patio.

EVALUACIÓN

Se realizarán distintos tipos de evaluación durante todo el desarrollo del programa y por diferentes sectores partícipes del mismo:

Evaluación Inicial.-

Equipo de trabajo: mediante reuniones se analizará la realidad concreta del grupo de niños/as con el que se va a trabajar, y la formación que tienen los monitores/as para llevar a cabo el programa.

Niños/as: mediante una asamblea y juegos para saber que conocimientos, ideas y valores tienen sobre los distintos aspectos de la temática

Evaluación Continua.-

Equipo de trabajo: mediante reuniones se analizaría el desarrollo y progreso del programa, revisando y rectificando posibles errores y deficiencias.

Niños/as: a través de asambleas, juegos y la relación con ellos/as, para saber que les gusta, que aprenden, que nuevos valores están adquiriendo, y que no les gusta y sus propuestas de cambio.

Padres/madres: con un cuestionario se les preguntaría que les parece el programa y sobre los nuevos comportamientos de sus hijos/as en casa respecto de lo que se está trabajando.

Evaluación Final.-

Equipo de trabajo: con escalas métricas y de valoración se sacarían unas primeras conclusiones como herramienta de trabajo para la posterior puesta en común.

Niños/as: con cuestionarios de colores y puesta en común de los mismos.

Padres/madres: un cuestionario para saber la opinión general que tienen sobre el programa, así como las actitudes y valores que observan en sus hijos/as.